

Daisy Award Recommendation Sample

Yeah, reviewing a books Daisy Award Recommendation Sample could mount up your close contacts listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, triumph does not recommend that you have astounding points.

Comprehending as skillfully as bargain even more than additional will find the money for each success. next to, the revelation as skillfully as perspicacity of this Daisy Award Recommendation Sample can be taken as with ease as picked to act.

Directory of Grants in the Humanities, 2002/2003 Grants Program 2002

Helping you from your earliest brainstorm to fully funded projects, this essential directory offers countless tips and resources for artists and arts organizations seeking funding for performances, exhibits, residencies, general operations, fellowships, and numerous other program types. Grants are supposed to enable work, not create more of it. You need a guide, a map, and the right tools for the job. Helping you from your earliest brainstorm to fully funded projects, this essential directory offers countless tips and resources for artists and arts organizations seeking funding for performances, exhibits, residencies, general operations, fellowships, and numerous other program types. This invaluable directory highlights over 3,650 current programs from 2,106 sponsors, including U.S. and foreign foundations, corporations, state arts councils and government agencies, and other organizations. Each record includes: -Grant title -Description -Requirements -Amount -Application deadline -Contact information (phone, fax, and email) -Internet access - Sponsor name and address -Samples of awarded grants (when available) Four indexes-subject, sponsoring organization, program type, and geographic-help you identify the right program quickly. Also included is A Guide to Proposal Planning and Writing, by Jeremy Miner and Lynn Miner, which offers

essential tips on the grantseeking process.

Daisy Bates Grif Stockley 2005 Daisy Bates (1914-1999) is renowned as the mentor of the Little Rock Nine, the first African Americans to attend Central High School in Little Rock, Arkansas. For guiding the Nine through one of the most tumultuous civil rights crises of the 1950s, she was selected as Woman of the Year in Education by the Associated Press in 1957 and was the only woman invited to speak at the Lincoln Memorial ceremony in the March on Washington in 1963. But her importance as a historical figure has been overlooked by scholars of the civil rights movement. *Daisy Bates: Civil Rights Crusader from Arkansas* chronicles her life and political advocacy before, during, and well after the Central High School crisis. An orphan from the Arkansas mill town of Huttig, she eventually rose to the zenith of civil rights action. In 1952, she was elected president of the NAACP in Arkansas and traveled the country speaking on political issues. During the 1960s, she worked as a field organizer for presidents John F. Kennedy and Lyndon B. Johnson to get out the black vote. Even after a series of strokes, she continued to orchestrate self-help and economic initiatives in Arkansas. Using interviews, archival records, contemporary news-paper accounts, and other

materials, author Grif Stockley reconstructs Bates's life and career, revealing her to be a complex, contrary leader of the civil rights movement. Ultimately, Daisy Bates paints a vivid portrait of an ardent, overlooked advocate of social justice.

Daisy Jones & The Six Taylor Jenkins Reid 2019-10-08 Daisy Jones & The Six is een verslavende roman over de opkomst en ondergang van een band, maar ook over vrouwen die leven voor hun dromen en er alles voor doen om die te laten uitkomen. In Daisy Jones & The Six van Taylor Jenkins Reid droomt de knappe maar instabiele Daisy Jones er eind jaren 60 van een beroemd zangeres te worden. Ze wordt voorgesteld aan Billy Dunne, de frontman van de opkomende rockband The Six. De vonken spatten ervan af en hun eerste hit slaat in als een bom. Billy's vrouw is zich bewust van de chemie tussen haar man en Daisy, maar hun huwelijk en gezin staan voorop. Die romantiek is niets voor de coole toetsenist Karen die de liefde opzijschuift voor haar carrière in een tijd die daar nog niet rijp voor is. 'Ik viel als een blok voor Daisy en verslond deze roman in een dag!' – Reese Witherspoon 'Deels onthullende celebritymemoires deels A Star Is Born. Je leest het in één nacht uit.' – Vogue Best New Books 'Volledig geloofwaardig en een feest om te lezen.' - The

Times 'Reid is onovertroffen in het neerzetten van imperfecte personages, en de strakke plot doet je racen naar het einde van deze verslavende roman.' - Publishers Weekly (starred)

Klara en de Zon Kazuo Ishiguro 2021-03-02 'Klara en de Zon' van Kazuo Ishiguro (winnaar Nobelprijs voor de Literatuur 2017) gaat over Klara, een zogenaamde Kunstmatige Vriendin met een uitstekend waarnemingsvermogen, die vanaf haar plek in de winkel nauwkeurig het gedrag gadeslaat van de kinderen die binnenkomen om rond te neuzen met hun ouders. Klara blijft hopen dat een kind haar zal kiezen. Wanneer dat eindelijk gebeurt, en haar bestaan voorgoed lijkt te veranderen, krijgt ze bij haar vertrek naar haar nieuwe gezin de waarschuwing dat ze niet al te veel waarde moet hechten aan de beloften van mensen. Maar Klara houdt haar eigen ideeën erop na. 'Klara en de Zon' is een adembenemend mooie roman die ons een blik gunt op onze veranderende wereld door de ogen van een onvergetelijke buitenstaander. Zoals vaker in zijn vindingrijke, verfijnde, aangrijpende oeuvre onderzoekt Kazuo Ishiguro ook hier wat het betekent om écht van iemand te houden.

Official Proceedings ... Cook County (Ill.). Board of County Commissioners

1888

Women's Poetry Daisy Fried 2013-03-18 Daisy Fried's third book of poetry is a book of unsettling, unsettled Americans. Fried finds her Americans everywhere, watching Henry Kissinger leave the Louvre, trapped on a Tiber bridge by a crowd of neo-fascist thugs, yearning outside a car detailing garage for a car lit underneath by neon lavender, riding the train with Princeton seniors who have been rejected by recession-bound Wall Street, feeding stray cats drunk at midnight, bitching at her mother in the labor room, shopping with wide-bodied hunters for deer-dismembering band saws in the world's largest supplier of seasonal camouflage, cursing her cell phone and husband at eighty-five miles an hour, hiding behind the mask of an advice column to proclaim Charles Bukowski "America's greatest poetess." There is nothing like this book, because there is nothing in it but America. No comfort, no consolation, no life-affirming pats on the back, no despair about God, no fear or acceptance of death, no irrational exuberance, no guilt or weariness, no misery even in the middle of personal and political crisis. Plenty of humor and plenty of seriousness. Joy. And a new kind of poetry: not nice, but rich and real.

En limpio se escribe la vida Daisy Zamora 1992 These are poems written

mostly in a time of war, and rooted in the land and people of Nicaragua. Zamora draws deep portraits of women of all classes, often using her own body as a metaphor and starting point. Recalling the years of revolution and resistance to U.S. intervention, she follows the riverbed of her memories through the land of her childhood, mourns the devastation of war, and illuminates the heroic lives of ordinary men and women. Daisy Zamora was program director of clandestine Radio Sandino during the revolution and later served as vice-minister of Culture in the Sandinista government.

The Sisterhood Daisy Buchanan 2019-03-07 For fans of Bryony Gordon and Dolly Alderton, *The Sisterhood* is an honest and hilarious book which celebrates the ways in which women connect with each other. 'My five sisters are the only women I would ever kill for. And they are the only women I have ever wanted to kill.' Imagine living between the pages of *Pride And Prejudice*, in the Bennett household. Now, imagine how the Bennett girls as they'd be in the 21st century - looking like the Kardashians, but behaving like the Simpsons. This is the house Daisy Buchanan grew up in, Daisy's memoir *The Sisterhood* explores what it's like to live as a modern woman by examining some examples close to home - her adored and infuriating sisters. There's

Beth, the rebellious contrarian; Grace, the overachiever with a dark sense of humour; Livvy, the tough girl who secretly cries during adverts; Maddy, essentially Descartes with a beehive; and Dotty, the joker obsessed with RuPaul's Drag Race and bears. In this tender, funny and unflinchingly honest account Daisy examines her relationship with her sisters and what it's made up of - friendship, insecurity jokes, jealousy and above all, love - while celebrating the ways in which women connect with each other and finding the ways in which we're all sisters under the skin.

How to Be a Grown-Up Daisy Buchanan 2017-04-06 For fans of Bryony Gordon and Caitlin Moran, a comforting, witty, supportive handbook for real twenty-something women who want to discover how they can reach the end of the 'fun' decade knowing exactly who they are. Have you ever felt lost, anxious, panicky about adulthood? Have you ever spent a hungover Sunday crying into a bowl of cereal? Have you ever scrolled through Instagram and felt nothing but green-eyed jealousy and evil thoughts? Award-winning journalist, Grazia agony aunt and real-life big sister to five smart, stylish, stunning twenty-something young women, Daisy Buchanan has been there, done that and got the vajazzle. In How to be a Grown-Up, she dispenses all the emotional and

practical advice you need to negotiate a difficult decade. Covering everything from how to become more successful and confident at work, how to feel pride in yourself without needing validation from others, how to turn rivals into mentors, and how to *really* enjoy spending time on your own, this is a warm, kind, funny voice in the dark saying "Honestly don't worry, you're doing your best and you're amazing!"

The Daisy Chain, Or, Aspirations Charlotte Mary Yonge 1988-01 Repeat. Stirring family chronicle which made the author famous when it was published in 1856.

She Didn't Mean To Do It Daisy Fried 2001-01-07 "The poems successfully maintain a delicate balance, a unique and distinct interior logic." --Philadelphia City Paper "The poems in Daisy Fried's first collection of poetry read like tough, urban fables. Formally innovative and thematically challenging, these poems traverse the geography of sex and teenage initiation rights . . . These poems resist being pinned down. They roam the pages in a kind of tight, disruptive free verse." --Ploughshares "Fried shows that poetry can be lyrical, bombastic, garrulous even, and still transport her readers." --Pittsburgh Tribune-Review "Maybe this is the book of the year, it has such range and it is

so well-written, for her faithfulness to her emotion is matched by her carefulness of execution." --Thom Gunn "Fried's poetry attacks and attacks, and gets through. And when it does, it does because she jams the right words into a strikingly original order with ferocity, intelligence and dash." --August Kleinzahler "Of the urban landscape-its grit, power, ugly beauty, comedy and pain, Daisy Fried makes vital poetry." --Alicia Suskin Ostriker Daisy Fried, recipient of a Pew Fellowship in poetry, has published widely in journals, including American Poetry Review, Indiana Review, Antioch Review, Colorado Review, Ploughshares, and Threepenny Review. She has written articles and book reviews for Glamour, Philadelphia Magazine, Newsday, and Philadelphia Inquirer, among others, and has taught creative writing at Haverford College and Rutgers University. She holds a B.A. in English from Swarthmore College and lives in South Philadelphia.

De drakenoppasser Josh Lacey 2016-03-15 Supergrappig drakenboek voor 7+ Lieve oom Morton, pak nu onmiddellijk een vliegtuig en kom terug! Uw draak heeft Jemima opgegeten. Emily houdt (eh... hield) zielsveel van dat konijn! Maar ik moet nu ophouden, ik ruik een brandlucht... Eddie Het klonk zo simpel: Eddie zou een weekje op het ietwat ongewone huisdier van zijn oom

Morton passen, terwijl die op vakantie is. Maar al gauw is de koelkast leeg, staan de gordijnen in de fik en rent de postbode hun huis voorbij... Wanneer Eddie langzaamaan wat meer drakenoppaservaring heeft opgedaan, blijkt draak Ziggy opeens verdwenen. Eddie vindt hem terug in een kast. Heeft hij soms iets te verbergen? Wat is toch het geheim dat oom Mortons draak met zich meedraagt? uiten!

Dinner with Joseph Johnson Daisy Hay 2022-04-07 'Hugely engrossing... An exciting blend of ideas and personalities' John Carey, Sunday Times 'As immersive and engaging as a multi-plot Victorian novel' Times Literary Supplement 'Impressive... [An] elegant account... Dinner with Joseph Johnson reminds us of the excitement of a period in which inherited orthodoxies were forensically scrutinised and found lacking' Daily Telegraph _____ Once a week, in late eighteenth-century London, writers of contrasting politics and personalities gathered around a dining table. The host was Joseph Johnson, publisher and bookseller: a man at the heart of literary life. He was joined at dinner by a shifting constellation of extraordinary people who remade the literary world, including the Swiss artist Henry Fuseli, his chief engraver William Blake and scientists Joseph Priestley and Benjamin Franklin. William

Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge were among the attendees, as were the poet Anna Barbauld, the novelist Maria Edgeworth and the philosopher Mary Wollstonecraft. Johnson's years as a maker of books saw profound political, social, cultural and religious shifts in Britain and abroad. Several of his authors were involved in the struggles for reform; they pioneered revolutions in medical treatment, proclaimed the rights of women and children and charted the evolution of Britain's relationship with America and Europe. Johnson made their voices heard even when external forces conspired to silence them. In this remarkable portrait of a revolutionary age, Daisy Hay captures a changing nation through the stories of the men and women who wrote it into being, and whose ideas still influence us today. 'Inspired... Joseph Johnson was the man who made the [Romantic] revolution possible... Truly a biography of the spirit of the age' Jonathan Bate

Legal Daisy Spacing Chris Winn 1985

Leerschool Tara Westover 2018-03-22 'Leerschool van Tara Westover is een gelaagde zoektocht naar een persoonlijk bewustzijn.' * * * * - Freek de Jonge in de Volkskrant 'Dit is een ongelooflijk boek [...] Ik kan niet begrijpen dat ze bij De Wereld Draait Door, dat boekenpanel, niet meteen heeft geroepen 'dit is

fantastisch, dit moet je lezen, dit is ongelooflijk'. - Maarten 't Hart 'Schitterend. Er gaat niets boven het ontdekken van een jonge schrijver met zoveel kracht en talent.' - Stephen Fry 'Het is het indrukwekkende en schrijnende verhaal van een vrouw die zich met veel moeite weet te ontworstelen aan een gezin waarvan de ouders afzondering zoeken van de wereld, en de pijn die de breuk veroorzaakt.' - Trouw Al op jonge leeftijd moeten Tara en haar zes broers en zussen risicovol werk verrichten in het bedrijf van hun vader. Ze leren een heftruck te besturen en verzamelen schroot op het erf om in het onderhoud van de familie te voorzien. Het gezin leeft zo afgesloten van de gemeenschap dat er niemand is om Tara te onderwijzen, haar naar een dokter te brengen na een ernstig ongeluk, of om in te grijpen wanneer haar broer gewelddadig wordt. Tara slaagt er echter in zichzelf wiskunde en grammatica bij te brengen en ze wordt aangenomen aan Brigham Young University. Daar begint haar weg tot zelfontplooiing, waarbij ze niet alleen worstelt met haar gebrek aan kennis door haar geïsoleerde opvoeding, maar ook tot de pijnlijke conclusie moet komen dat een breuk met haar familie onvermijdelijk is.

Trauma-Informed Care in the NICU Mary E. Coughlin, RN, MS, NNP 2016-10-27 Written for neonatal nurses and NICU clinicians, this innovative book

provides evidence-based guidelines and clinical practice recommendations that have been proven to mitigate the trauma experience of the hospitalized infant–family dyad. Including updated, evidence-based, age-appropriate care core measure attributes and criteria, these in-depth guidelines transform the NICU culture of care for measurable and sustainable results. Featuring the latest scientific research to support and explain the best practice recommendations and clinician and parent resources, the text outlines implementation strategies to support the adoption of trauma-informed, age-appropriate care in the NICU. The text reflects a growing awareness of the impact of early life adversity on the developing human being in the NICU. Substantiated by the converging multidisciplinary research on the science of human development, the provision of trauma-informed care in the NICU reduces the strain on the hospitalized infant and family. With endorsements by respected transdisciplinary neonatal clinicians, this text provides guidelines that encompass the five core measures for age-appropriate care, including the healing environment, pain and stress, protected sleep, activities for daily living, and family collaborative care. The book also features downloadable sample competencies, algorithms, and parent teaching guides, along with additional e-

learning modules for continuing nursing education. A self-assessment checklist, allowing the rating of current practice related to the core measures for age-appropriate care, adds to the book's utility. KEY FEATURES: Provides clinically relevant, evidence-based practice guidelines aimed at minimizing the trauma experience of the hospitalized neonate and family Presents evidence-based updates to the five core measure sets for age-appropriate care in the NICU Introduces proven implementation strategies to facilitate practice transformation Offers downloadable sample competencies, algorithms, parent teaching guides, and e-learning modules with CE credit Reviewed and endorsed by transdisciplinary neonatal clinicians

A Nurse at War Maggie Holt 2013-09-30 This wonderfully engaging and unputdownable wartime saga from much-loved author Maggie Hope is perfect for fans of Call the Midwife, Dilly Court and Donna Douglas. You'll be hooked from page one! WHAT READERS ARE SAYING ABOUT A NURSE AT WAR! 'Plenty of twists and turns to keep you engrossed' -- ***** Reader review 'What a fab story - I loved it - I couldn't put it down' -- ***** Reader review 'Amazing book. Couldn't put down. Very happy!' -- ***** Reader review 'Captivating' -- ***** Reader review 'This book had me hooked from the beginning' -- *****

Reader review 'Brilliant' -- ***** Reader review

***** SHE LONGED TO SERVE HER COUNTRY IN ITS HOUR OF NEED... Attractive, clever and wilful, Lily Knowles is desperate to leave home. So at twenty-one she escapes to London to train as a nurse, where she gathers many admirers - none more dashing than RAF officer Sandy Redfern, with whom she falls in love. But the coming of war, with the chaos of the Blitz, brings upheavals and unforeseen entanglements. Nursing a broken heart, Lily throws herself into her work, which sends her to a busy RAF hospital in Hampshire, where a faithful childhood sweetheart persuades her to become engaged to him. And then fate brings Sandy Redfern back into her life. What of their once passionate love and her present commitment? Can the past ever be recaptured and can past wrongs be righted? Have you read A Nurse's Courage, Maggie Holt's previous title?

Schildpadden tot in het oneindige John Green 2017-10-10 Bijna zes jaar na het overweldigende succes van Een weeffout in onze sterren schrijft John Green met Schildpadden tot in het oneindige opnieuw een briljante en onvergetelijke roman. Het begint allemaal met een nieuwsbericht over een

voortvluchtige miljardair en het vooruitzicht van een grote beloning voor de gouden tip over zijn verblijfplaats. Schildpadden tot in het oneindige gaat over vriendschap voor het leven, onverwachte ontmoetingen, Star Wars-fanfictie en een tuatara die op het punt staat een fortuin te erven. Maar bovenal gaat het over Aza Holmes, een meisje dat worstelt met een dwangstoornis en klem komt te zitten in de verstikkende spiraal van haar gedachten. In dit langverwachte nieuwe boek deelt John Green het verhaal van Aza met verpletterende directheid: 'Dit is mijn eerste poging om openlijk te schrijven over de stoornis waar ikzelf sinds mijn vroegste jeugd mee worstel. Het verhaal is verzonnen, maar gaat wel degelijk ook over mij persoonlijk.'

Departure from Traditional Roles Rosemary Anastasio Segalla 1982

The Violent Foam Daisy Zamora 2002 The Violent Foam includes selections from Zamora's previous acclaimed books and poems written since 1993.

About her earlier book, Clean Slate, MultiCultural Review noted "Zamora was shaped by revolution and gender, but her voice is true and universal, transcending political boundaries and sounding clear notes of sanity in times of madness." Her new poems, beautifully translated by the poet George Evans, continue her lyrical, clear-sighted vision of the world with humor and gentle

irony. LASSIE (Autobiography) It's true. I was faithful. My one desire was to be patted on the head by a disdainful hand. And happily wagging that tail I ran in circles, barked, and rolled around to welcome the master.

De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo Taylor Jenkins Reid 2020-09-17 De zeven echtgenoten van Evelyn hugo van Taylor Jenkins Reid is de internationale lezersfavoriet over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende. Over de liefde, glamour en de prijs van roem. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo van Taylor Jenkins Reid is een internationale lezersfavoriet, over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende, van de auteur van Daisy Jones & The Six. Hollywoodfilm-icoon Evelyn Hugo is negenenzeventig als ze besluit om na jaren van stilte eindelijk de waarheid te vertellen over haar glamoureuze, maar door schandalen geteisterde leven. Wanneer ze hiervoor de onbekende reporter Monique Grant benadert, is niemand zo verbaasd als Monique zelf. Vastberaden grijpt ze deze kans om naam te maken. In het luxueuze New Yorkse appartement van Evelyn luistert Monique gefascineerd naar haar verhaal. Over het begin van haar carrière in de jaren vijftig wanneer ze naar Los Angeles trekt, tot aan haar onverwachte besluit om de spotlights de rug toe te keren in de jaren tachtig. Evelyn

openbaart een leven van nietsontziende ambitie, onverwachte vriendschap, grote liefde en de prijs van roem. De band tussen de twee vrouwen wordt steeds sterker, en naarmate het verhaal het einde nadert, wordt duidelijk dat Evelyns leven op tragische en onomkeerbare wijze samenkomt met dat van Monique. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo is een betoverende reis, van de grandeur van het Hollywood van de jaren zestig tot aan de hedendaagse, harde realiteit, waarin twee vrouwen worstelen met de onontkoombare gevolgen van gebeurtenissen uit het verleden. Het is een verhaal over meedogenloze ambitie, onverwachte vriendschap en een grote, verboden liefde, geïnspireerd op de levens van Hollywood-diva's Elizabeth Taylor en Ava Gardner. 'Een heerlijk boek over een dame wier leven niet zo is gelopen zoals ze had gewild. Met een heerlijke plottwist. Echt een aanrader.' – LINDA.nl 'Een flinke dosis dramatiek, creativiteit, menselijkheid en voldoende plotwendingen. Een femme fatale in boekvorm!' – Humo 'Prachtroman.' - Margriet 'Je pakt het boek op voor de Hollywoodglamour en je blijft aan het boek gekluisterd door het ontroerende verhaal van een jonge journalist en een ster van het witte doek.' – Cosmopolitan 'Adembenemend, hartverscheurend en vol Old Hollywoodgrandeur; een van de aantrekkelijkste romans van het

jaar.' – BuzzFeed 'Een roman die de Marilyn Monroe en Elizabeth Taylor in eenieder van ons aanspreekt!' – Kirkus Reviews 'Als je van glitter en glamour houdt en oud-Hollywood, zit je helemaal goed met dit boek. In De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo lees je over Hollywoodfilm-icoon Evelyn, die inmiddels 79 is.' - Trendalert

Child of My Heart Alice McDermott 2002-12-02 A young girl's astonishing, poignant first look into the turbulent heart of things "I had in my care that summer four dogs, three cats, the Moran kids, Daisy, my eight-year-old cousin, and Flora, the toddler child of a local artist. There was also, for a while, a litter of wild rabbits, three of them, that had been left under our back steps...." Alice McDermott's haunting and enchanting new work of fiction--her first since the bestselling *Charming Billy*, winner of the 1998 National Book Award--is narrated by a woman who was born beautiful. Her parents decided that her best chance in life was to marry a wealthy man, so she was raised on the east end of Long Island, among the country houses of the rich. On the cusp of fifteen, she is the town's most sought-after babysitter--cheerful, beloved, a wonder with children and animals, but also a solitary soul with an already complex understanding of human nature--when her favorite cousin, Daisy,

comes to spend the summer. The narrator's witty, piquant, deeply etched evocation of all that was really transpiring under the surface during that seemingly idyllic season gives her wry tale--infused with suppressed passion, disappointment, and enduring hope--its remarkable vividness and impact. Once again, Alice McDermott explores the mysterious depths of what seems like everyday life with unforgettable insight and resonant emotional power.

Amy Tan Mary Ellen Snodgrass 2015-01-24 In the mid-1980s, Amy Tan was a successful but unhappy corporate speechwriter. By the end of the decade, she was perched firmly atop the best-seller lists with *The Joy Luck Club*, with more popular novels to follow. Tan's work—once pigeonholed as ethnic literature—resonates with universal themes that cross cultural and ideological boundaries, and prove wildly successful with readers of all stripes. Tender, sincere, complex, honest and uncompromising in its portrayal of Chinese culture and its affect on women, Amy Tan's work earned her both praise and excoriation from critics, adoration from fans, and a place as one of America's most notable modern writers. This reference work introduces and summarizes Amy Tan's life, her body of literature, and her characters. The main text is comprised of entries covering characters, dates, historical figures and events,

allusions, motifs and themes from her works. The entries combine critical insights with generous citations from primary and secondary sources. Each entry concludes with a selected bibliography. There is also a chronology of Tan's family history and her life. Appendices provide an overlapping timeline of historical and fictional events in Tan's work; a glossary of foreign terms found in her writing; and a list of related writing and research topics. An extensive bibliography and a comprehensive index accompany the text.

Veel liefs Beth O'Leary 2019-08-27 Tiffy en Leon delen een flat zonder dat ze elkaar ooit hebben gezien. Zij werkt overdag, hij 's nachts, en ze communiceren via geeltjes. Hoe goed kun je iemand leren kennen die je nooit hebt ontmoet? De warme en meeslepemde roman Veel liefs van Beth O'Leary snijdt op luchtige wijze scherpe thema's aan. Tiffy is 27, onverwacht vrijgezel, niet heel rijk en heeft snel een flat nodig. Leon is 27, draait nachtdiensten als verpleger en heeft geld nodig voor een advocaat voor zijn broer, die onschuldig vastzit. De oplossing: ze delen Leons flat. (Of eigenlijk – Leons bed.) Leon slaapt er overdag, als Tiffy op haar werk is, en de rest van de tijd woont Tiffy er. Ze houden zich aan de huisregels, komen elkaar nooit tegen, en deze situatie bevalt hun prima. Terwijl Tiffy's ex enge, stalkerachtige trekjes

lijkt te vertonen en het hoger beroep van Leons broer niet wil vlotten, begint wat een zakelijke (en vooral tijdelijke!) overeenkomst had moeten zijn langzaam als thuis te voelen. Maar hoeveel kun je écht over iemand weten als je elkaar nog nooit ontmoet hebt...? 'I LOVE IT! Briljant bedacht, heerlijk warm, grappig geschreven.' HELLO magazine 'Een charmant en liefdevol verhaal met bestsellerpotentie.' The Bookseller

Normale mensen Sally Rooney 2019-01-14 'Normale mensen' van Sally Rooney is de opvolger van haar veelgeprezen debuutroman 'Gesprekken met vrienden'. In 'Normale mensen' vertelt Sally Rooney de liefdesgeschiedenis van Marianne en Connell. Beiden groeien op in hetzelfde stadje in landelijk Ierland, waar hun verschillende werelden nauwelijks overlappen. Ze ontmoeten elkaar alleen wanneer de moeder van Connell het huis van Marianne schoonmaakt. Als ze beiden naar het prestigieuze Trinity College in Dublin gaan, blijkt op die universiteit dat zich door de jaren heen een diepe band heeft gevormd. 'Normale mensen' van Sally Rooney is een verhaal over de diepgaande invloed die geliefden op elkaars leven hebben, en het groeiende besef daarvan naarmate de jaren verstrijken. Een intense roman die je je eigen liefdes laat herbeleven. 'De stem van de nieuwe generatie.' The

Guardian Tip DWDD Boekenpanel! Sally Rooney (1991) debuteerde in 2017 met 'Gesprekken met vrienden'. De BBC heeft de rechten voor een televisieserie van 'Normale mensen' gekocht, waarvoor Rooney zelf het script schrijft.

A Better World Than This Joseph 2012-01-31 Fans of Katie Flynn, Rosie Clarke and Catherine Cookson will love being transported to another time and place by bestselling and prizewinning author Marie Joseph in this enthralling and heart-warming saga about one woman's desire for a glamorous and romantic life. Will she achieve her dreams? 'Marie Joseph has the same rare, magical gift as Catherine Cookson for turning everyday people with everyday lives into the stuff of fascination' -- Kent Evening Post 'She is a winner every time she writes' -- Manchester Evening News 'The perfect cosy read... I have multiple copies of this book and read it every year' -- ***** Reader review 'Loved this story, pure escapism' -- ***** Reader review

***** ONE CHANCE ENCOUNTER WILL CHANGE HER LIFE FOREVER... In a small Lancashire cotton town in the 1930s, Daisy Bell dreams her life away. At twenty-six, still a spinster and heiress to her mother's potato pie shop, she's resigned to a lonely

old age. But toiling over the bake-house fire she dreams of a better world - a world of glamour and romance as seen on the silver screen. Then she meets Sam a dashing Clark Gable look-alike and chauffeur to a wealthy London businessman - and suddenly her life is changed forever... Will Sam be the answer to her prayers? A Better World Than This won the Romantic Novelists' Award. Daisy's story continues in A World Apart.

Pachinko Min Jin Lee 2018-03-02 Een generaties omspannend verhaal over een Koreaanse familie die een nieuw leven opbouwt in Japan Korea, 1900. Sunja, de veelgeprezen dochter van een arme maar trotse visser, valt voor een rijke vreemdeling aan de kust van haar geboortedorp. Hij belooft haar gouden bergen, maar wanneer ze zwanger wordt en ontdekt dat haar minnaar elders een gezin heeft, weigert ze zijn geld en bescherming. In plaats daarvan accepteert ze de hand van een jonge dominee, die haar meeneemt naar Japan. Sunja's beslissing om haar geboorteland de rug toe te keren en de machtige vader van haar zoon af te wijzen, zet een reeks gebeurtenissen in gang die nog generaties lang na-echoot. Zo begint een grootse doch intieme kroniek van een uitzonderlijke familie, verbannen uit hun thuisland Korea en in de ban van het meedogenloze voortschrijden van de geschiedenis. De pers

over Pachinko 'Een kruising tussen een dickensiaanse, sociaal geëngageerde historische roman én een klassiek immigrantendrama. Ouderwets meeslepend voor-de-openhaard-proza.' Het Parool 'Met meesterlijke vertelkunst zit ze haar veelal tragische personages dicht op de huid. Dit realistische drama smeult nog lang na.' HUMO 'Een meeslepend, klassiek familie-epos dat tegelijk een bespiegeling is over de offers die immigranten brengen om elders een thuis op te bouwen.' De Morgen 'Deze dikke, verslavende pil gaat over een onbekende wereld vol schaamte, schuld en opmerkelijke karakters die je bij blijven.' Zin 'Deze generaties omspannende kroniek over een Koreaanse familie die een nieuw leven opbouwt in Japan staat hoog op mijn lijstje.' Lees Magazine 'Een krachtig, episch verhaal dat je nog lang bijblijft.' New York Times Book Review 'Een prachtig uitgewerkte, verslavende geschiedenis van het lijden en weer opbloeien van een Koreaanse familie in Japan.' David Mitchell 'Pachinko is een absolute aanrader. Een episch verhaal en pageturner ineen. Ik ben diep onder de indruk van dit boek.' John Boyne 'Duizelingwekkend. Een krachtige beschouwing over de offers die immigranten brengen om elders in de wereld een thuis op te bouwen. Lee bewijst hiermee te behoren tot de beste auteurs ter wereld.' Junot Díaz 'Alsof Dickens of Tolstoj hebben geschreven over een

twintigste-eeuwse familie in Japan. Min Jin Lee schrijft over alle dingen die in goede romans horen te staan, maar ze stelt ook kwesties aan de orde die nog nooit eerder zo actueel waren.' Gary Shteyngart 'Pachinko kan zich in veel opzichten meten met het werk van grote negentiende-eeuwse schrijvers, zoals Dickens, Eliot, Hardy en de Brontës.' Harper's Bazaar 'Min Jin Lee trakteert haar lezers op een epische familiegeschiedenis en tegelijkertijd op een actueel verhaal over migranten. Niet voor niets werd dit boek bedolven onder de goede recensies.' Bibliotheek Zonnebeke 'Een onthullende geschiedenis die zeer beslist het lezen waard is.' Leeskost.nl 'Min Jin Lee – grote kans dat je nog nooit van haar hebt gehoord. Dat gaat veranderen.' Bookspotters.nl

Official Proceedings of the Board of Commissioners of Cook County, Illinois ...
Board of Commissioners of Cook County (Cook County, Ill.) 1895

A Cup of Water Under My Bed Daisy Hernandez 2015-09-08 A coming-of-age memoir by a Colombian-Cuban woman about shaping lessons from home into a new, queer life In this lyrical, coming-of-age memoir, Daisy Hernández chronicles what the women in her Cuban-Colombian family taught her about love, money, and race. Her mother warns her about envidia and men who seduce you with pastries, while one tía bemoans that her niece is turning out

to be “una india” instead of an American. Another auntie instructs that when two people are close, they are bound to become like uña y mugre, fingernails and dirt, and that no, Daisy’s father is not godless. He’s simply praying to a candy dish that can be traced back to Africa. These lessons—rooted in women’s experiences of migration, colonization, y cariño—define in evocative detail what it means to grow up female in an immigrant home. In one story, Daisy sets out to defy the dictates of race and class that preoccupy her mother and tías, but dating women and transmen, and coming to identify as bisexual, leads her to unexpected questions. In another piece, NAFTA shuts local factories in her hometown on the outskirts of New York City, and she begins translating unemployment forms for her parents, moving between English and Spanish, as well as private and collective fears. In prose that is both memoir and commentary, Daisy reflects on reporting for the New York Times as the paper is rocked by the biggest plagiarism scandal in its history and plunged into debates about the role of race in the newsroom. A heartfelt exploration of family, identity, and language, *A Cup of Water Under My Bed* is ultimately a daughter’s story of finding herself and her community, and of creating a new,

queer life.

Royals Rachel Hawkins 2018-07-11 Royals van Rachel Hawkins Een heerlijke YA-romance, perfect voor fans van de Selection-serie! Daisy Winters is dol op sci-fi, heeft een bijbaantje bij Walmart, houdt ervan haar haar in knalkleuren te verven en ze heeft een perfecte oudere zus die op het punt staat zich te verlobben met de Schotse kroonprins Alex. Daisy heeft absoluut geen zin in een leven in de spotlights, maar door toedoen van de tabloids wordt ze gedwongen samen met haar zus de zomer door te brengen aan het Schotse hof. Daisy vertrekt met grote tegenzin en hoewel ze haar best doet om uit de problemen te blijven, raakt ze al snel verstrikt in allerlei onhandige situaties. Onder de hoede van Miles, de megasnobistische vriend van de jongere broer van de kroonprins, moet ze leren om zich volgens de koninklijke norm te gedragen. Dat gaat alleen niet zo makkelijk als diezelfde jongere broer overal waar hij komt voor een schandaal zorgt en Daisy erin meesleurt. Terwijl ze zich zo goed mogelijk probeert te redden, worden de verwickelingen alleen maar groter als ze het ene koninklijke geheim na het andere ontdekt.

Wonder R.J. Palacio 2013-02-14 `Ik heet August, en ik ga niet beschrijven hoe ik eruitzie. Wat je ook denkt, ik weet bijna zeker dat het erger is. Auggie

Pullman is geboren met een gezichtsafwijking, en ook na veel operaties ziet hij er nog heel ongewoon uit. Hij doet zijn best niet op te vallen, maar mensen schrikken als ze hem zien, en ze staren of kijken weg. Als hij tien is gaat hij voor het eerst naar een gewone school. Auggie is bang dat hij niet geaccepteerd zal worden, en hij krijgt gelijk. Zijn klasgenoten negeren hem en sommigen beginnen hem te pesten. Maar er is één meisje dat zich niet door Auggies uiterlijk laat afschrikken... Wonder is het eerste boek van R.J. Palacio en het is meteen een enorm succes. In Amerika was Wonder hét boek van het jaar en begonnen lezers campagnes tegen pesten. Het boek verschijnt in meer dan vijftwintig landen. `Wonder heeft de kracht om het hart te raken en gedachten te veranderen. The Guardian `Een prachtig en grappig verhaal dat je soms ook tot tranen roert. The Wall Street Journal `Een zeldzaam pareltje, prachtig geschreven en met personages die zich nestelen in je geheugen en in je hart. Amazon.com

Dark Sacred Night Michael Connelly 2018-10-30 Harry Bosch teams up with LAPD Detective Renée Ballard to face the unsolved murder of a runaway, and the fight to bring a killer to justice. Detective Renée Ballard is working the night beat -- known in LAPD slang as "the late show" -- and returns to Hollywood

Station in the early hours to find a stranger rifling through old file cabinets. The intruder is retired detective Harry Bosch, working a cold case that has gotten under his skin. Ballard can't let him go through department records, but when he leaves, she looks into the case herself and feels a deep tug of empathy and anger. She has never been the kind of cop who leaves the job behind at the end of her shift -- and she wants in. The murder, unsolved, was of fifteen-year-old Daisy Clayton, a runaway on the streets of Hollywood who was brutally killed, her body left in a dumpster like so much trash. Now Ballard joins forces with Bosch to find out what happened to Daisy, and to finally bring her killer to justice. Along the way, the two detectives forge a fragile trust, but this new partnership is put to the test when the case takes an unexpected and dangerous turn. *Dark Sacred Night* for the first time brings together these two powerhouse detectives in a riveting story that unfolds with furious momentum. And it shows once more why "there's no doubt Connelly is a master of crime fiction" (Associated Press).

Daisy Miller Dawn Keeler 2005 Standing on the shore of Lake Geneva, young writer Frederick Winterbourne is drawn to Daisy Miller. As disdain about her recklessness with men resonates around the aristocratic circles, he continues

to defend her, but at what cost? As an intriguing tale of passion and romance unfolds, he is confronted with a tragedy that will haunt him forever.

I Don't Want to Talk about It Jane Lovering 2016-05-05 What if the one person you wanted to talk to wouldn't listen? Winter Gregory and her twin sister Daisy live oceans apart but they still have the 'twin thing' going on. Daisy is Winter's port in the storm, the first person she calls when things go wrong ...And things are wrong. Winter has traveled to a remote Yorkshire village to write her new book, and to escape her ex-boyfriend Dan Bekener. Dan never liked her reliance on Daisy and made her choose - but Winter's twin will always be her first choice. She soon finds herself immersed in village life after meeting the troubled Hill family; horse-loving eight-year-old Scarlet and damaged, yet temptingly gorgeous, Alex. The distraction is welcome and, when Winter needs to talk, Daisy is always there. But Dan can't stay away and remains intent on driving the sisters apart - because Dan knows something about Daisy...REVIEWS "You will laugh, cry and then cry a bit more. Have a box of tissues handy, because this really is a sucker-punch of a story that is still on my mind long after I turned the last page! This is a book that I will definitely be buying for my paperback collection! 6 stars!" Sorcha, Waterstones Bookseller."

have read every Jane Lovering book and even interviewed her for my blog. Her books are consistently good, light hearted and very, very funny. So I started I Don't Want to Talk About It as soon as I got it, anticipating the same fun read. It is a funny book at times, but it is so much more than that. It is darker than Jane's previous books and when I finished it, I felt as if I had been through all Winter's emotions with her. It is so sympathetically and empathetically written, that I was there in Yorkshire with her and Alex and Dan. Thank you Jane."Ann Cooper, Annie's Book Corner."Just so you know, this is the very first time a chick-lit gets five stars from me, as far as I can remember. Why that is? Because chick-lits all follow this same kind of format, however nice they are. Not this one, it seems to kick convention in ... Well, let's keep it nice, it does things differently. 'I don't want to talk about it' combines deep and heavy with light and happy, and has some nice twists in the story. I loved it! "Reviewed by Jantine. "Take what the cover description tells you about I Don't Want To Talk About It and allow that to touch your imagination enough to pick this one up. Anything beyond that - you should be reading, feeling and experiencing. I highly recommend this story for everyone, no matter your preferred genre."Keeper Bookshelf"It absolutely must be read. Must. It's funny.

It's romantic. It's SO, SO sad. It's charming."Double-Edged Words

Soms lieg ik Alice Feeney 2018-06-05 Er zijn drie dingen die je over me moet weten: 1. Ik lig in coma 2. Mijn man houdt niet meer van me 3. Soms lieg ik Amber Reynolds ligt in coma. Ze kan zich niet herinneren hoe dat is gebeurd. Maar ze weet dat het geen ongeluk was... Ze heeft het zogeheten locked-in-syndroom: ze hoort alles, maar kan zich niet bewegen en kan niet praten. Doodsbang, opgesloten in haar eigen lichaam, probeert ze haar herinneringen van de afgelopen week te reconstrueren. Met een echtgenoot die niet meer van haar houdt, een zus met een geheim en een ex die nog steeds door haar geobsedeerd is, weet Amber dat er iemand liegt over wat er met haar gebeurd is. Haar leven is nog steeds in gevaar. Lukt het haar wakker te worden voor het te laat is?

Resources in Education 1994

Mars Andy Weir 2014-05-22 Apollo 13 en Gravity meet Cast Away! Mark Watney is een van de eerste astronauten om voet op Mars te zetten. Hij zal waarschijnlijk ook een van de eersten zijn om er te sterven Astronaut Mark Watney is uitverkoren om als een van de eerste mensen voet op Mars te zetten. Hij zal waarschijnlijk ook een van de eersten zijn om daar te sterven.

Nadat een zandstorm hem bijna fataal wordt en de overige bemanning, die ervan overtuigd is dat hij is omgekomen, zich gedwongen ziet de planeet te verlaten, bevindt Watney zich miljoenen kilometers van de rest van de mensheid verwijderd. Hij heeft geen enkele mogelijkheid om een signaal naar de aarde te versturen en zelfs als dat wel mogelijk zou zijn, zouden zijn voorraden opraken lang voordat een reddingsmissie hem zou kunnen bereiken. Bovendien krijgt hij waarschijnlijk niet eens de kans om te verhongeren. De dreiging van het defecte materieel, de vijandige omgeving op Mars of een simpele menselijke fout, kunnen hem eerder fataal worden. Maar Watney vertikt het op te geven. Gedreven door zijn inventiviteit, zijn technische kennis en een hardnekkig weigeren om op te geven probeert hij vastberaden het ene obstakel na het andere te overwinnen. Zal zijn vindingrijkheid genoeg zijn om tegen beter weten in te overleven? `Briljant, en uitermate meeslepend.

The Wall Street Journal

Daisy Miller Henry James 1990 Describes the background of Daisy Miller, discusses its themes, and looks at its critical reception

A Blue-eyed Daisy Cynthia Rylant 1985 Relates episodes in the life of eleven-

year-old Ellie and her family who live in a coal mining town in West Virginia.
Daisy Bates in the Desert Julia Blackburn 1994 This blend of documentary and fiction describes the author's search for Daisy Bates, an eccentric woman who lived alone in the deserts of South Australia in the early years of the century and whose accounts of her time there make no distinction between fact and fantasy.