

Ashleys War The Untold Story Of A Team Of Women Soldiers On The Special Ops Battlefield

Thank you very much for reading Ashleys War The Untold Story Of A Team Of Women Soldiers On The Special Ops Battlefield. As you may know, people have look hundreds times for their chosen books like this Ashleys War The Untold Story Of A Team Of Women Soldiers On The Special Ops Battlefield, but end up in harmful downloads.

Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they cope with some harmful bugs inside their computer.

Ashleys War The Untold Story Of A Team Of Women Soldiers On The Special Ops Battlefield is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our digital library hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Ashleys War The Untold Story Of A Team Of Women Soldiers On The Special Ops Battlefield is universally compatible with any devices to read

De trein naar het oosten Caroline Moorehead 2012-04-16 Op een ijsskoude ochtend in januari 1943 worden 230 vrouwen uit het Franse verzet in veewagons naar Auschwitz vervoerd. De jongste was een schoolmeisje van vijftien, de oudste een boerin van 68. Toen de trein vertrok zongen ze het Franse volkslied. Deze heldinnen waagden hun leven en kwamen terecht in de hel; 49 van hen keerden terug naar huis. Vriendschap en een beetje geluk maakten overleven mogelijk. Caroline Moorehead verdiepte zich jarenlang in de verhalen van deze vrouwen en las hun dagboeken en brieven. Ze laat zien wie ze waren, waarom ze in het verzet gingen en hoe ze werden verraden en opgepakt door de Franse politie en de Gestapo. De trein naar het oosten is niet alleen een hommage aan deze dappere vrouwen, het is vooral een indrukwekkend document.

Postfeminist War Mary Douglas Vavrus 2018-12-10 By examining news and documentary media produced since September 11, 2001, Vavrus demonstrates that news narratives that include women use feminism selectively in gender equality narratives. She ultimately asserts that such reporting advances post-feminism, which, in tandem with banal militarism, subtly pushes military solutions for an array of problems women and girls face.

Treindromen Denis Johnson 2012-11-08 De vijfsterrenroman Treindromen van Denis Johnson is een pareltje. Dagloner Robert Granier is een gewone man in buitengewone tijden. Gebroken door het verlies van zijn vrouw en dochtertje worstelt hij om zijn weg te vinden in het snel veranderende Amerikaanse westen van het begin van de twintigste eeuw. Denis Johnson heeft met Treindromen in nauwelijks honderd pagina's een rijke literaire roman geschreven. Treindromen werd genomineerd voor de Pulitzerprijs 2012.

De duw Ashley Audrain 2021-01-12 'De vrouwen uit deze familie... we zijn anders.' Blythe Connor wil niet dat de geschiedenis zich herhaalt. Violet is haar eerste kind en ze zal haar dochter alle liefde geven die ze verdient.

Alle liefde die haar eigen moeder haar niet gaf. Maar eerstgeborenen zijn nooit gemakkelijk. En Violet is veeleisend en onrustig. Ze lacht nooit. Al snel gelooft Blythe dat ze niets goeds kan doen - dat er zelfs iets heel erg mis is. Of met haar dochter, of met haarzelf. Haar man, Fox, zegt dat ze het zich verbeeldt. Maar Violet gedraagt zich bij hem anders. En hij kan niet begrijpen wat Blythe zelf als kind heeft meegemaakt. Niemand kan dat. Blythe wil een goede moeder zijn. Maar wat als dat niet genoeg is voor Violet? Of voor haar huwelijk? Wat als ze het onheil niet kan zien aankomen? Moeder en dochter. Engel of monster? We kunnen niet kiezen wie onze kinderen zijn - of wie we zelf zijn... De duw is een verslavende, aangrijpende en onweerstaanbare roman die alles wat je dacht te weten over het moederschap in twijfel weet te trekken. Het is een boek over de vraag wat we zijn verschuldigd aan onze kinderen, en hoe het voelt als je als vrouw niet wordt geloofd. Ashley Audrain (1982) werkte in het verleden als publiciteitsmanager bij Penguin Books Canada. De duw is haar debuutroman en verschijnt in meer dan dertig landen. Audrain woont met haar man en twee kinderen in Toronto.

Ashley's War Gayle Tzemach Lemmon 2015-04-21 NEW YORK TIMES BESTSELLER From Gayle Tzemach Lemmon, author of the New York Times bestseller The Dressmaker of Khair Khana, comes the story of a unique team of women who answered the call to get as close to the fight as the Army had ever allowed women to be, including one beloved soldier who was killed serving her country's cause In 2010, the Army created Cultural Support Teams, a secret pilot program to insert women alongside Special Operations soldiers battling in Afghanistan. The Army reasoned that women could play a unique role on Special Ops teams: accompanying

their male colleagues on raids and, while those soldiers were searching for insurgents, questioning the mothers, sisters, daughters and wives living at the compound. Their presence had a calming effect on enemy households, but more importantly, the CSTs were able to search adult women for weapons and gather crucial intelligence. They could build relationships—woman to woman—in ways that male soldiers in an Islamic country never could. In *Ashley's War*, Gayle Tzemach Lemmon uses on-the-ground reporting and a finely tuned understanding of the complexities of war to tell the story of CST-2, a unit of women hand-picked from the Army to serve in this highly specialized and challenging role. The pioneers of CST-2 proved for the first time, at least to some grizzled Special Operations soldiers, that women might be physically and mentally tough enough to become one of them. The price of this professional acceptance came in personal loss and social isolation: the only people who really understand the women of CST-2 are each other. At the center of this story is a friendship cemented by "Glee," video games, and the shared perils and seductive powers of up-close combat. At the heart of the team is the tale of a beloved and effective soldier, Ashley White. Much as she did in her bestselling *The Dressmaker of Khair Khana*, Lemmon transports readers to a world they previously had no idea existed: a community of women called to fulfill the military's mission to "win hearts and minds" and bound together by danger, valor, and determination. *Ashley's War* is a gripping combat narrative and a moving story of friendship—a book that will change the way readers think about war and the meaning of service.

[Lean in](#) Sheryl Sandberg 2013-03-12 Website van de Lean in-community Volg Lean in op Facebook Volg Lean in op Twitter

De sniper en de wolf Thomas Koloniar 2016-05-18 Scott McEwen is medeauteur van de bestseller *American Sniper*, de autobiografie van Chris Kyle en verfilmd met Bradley Cooper in de hoofdrol. De Amerikaanse held en SEAL-scherpschutter Gil Shannon moet samenwerken met een onwaarschijnlijke bondgenoot om te voorkomen dat terroristen een spoor van verwoesting door Europa trekken. Hij jaagt op 'de Wolf', een solitair opererende sluipschutter uit het Russische leger, die zich bij Tsjetsjeense terroristen heeft aangesloten. Maar Gil Shannon verandert van jager in prooi wanneer een verrader die een hoge functie bekleedt bij de Amerikaanse regering informatie over zijn missie doorspeelt. Shannon moet hulp zoeken bij een onwaarschijnlijke bondgenoot, een levensgevaarlijke Russische commando...

PTSD and Folk Therapy John Paul Wallis 2019-09-06 Using war memoirs, war journalism, and John Paul Wallis's own experience as a Marine, *PTSD and Folk Therapy* analyzes how the everyday folklore shared in male military groups serves as a short-term aid in coping with the stress of living, working, and fighting in the combat zone.

Soldaat Valerie Zenatti 2012-07-09 Je bent 18, en moet je dienstplicht vervullen in het Israëlische leger. Trots sta je in een nieuwe uniform voor de spiegel. Het ziet er geweldig uit! Maar dan hakt de werkelijkheid erin. Dit is het waargebeurde verhaal van Valérie, die twee jaar van haar leven moest investeren om getraind te worden in het Israëlische leger. Het is een hard bestaan, met fysieke en geestelijke inspanningen die onder hoge druk geleverd moeten worden, weinig slaap, slecht eten en nauwelijks privacy. Valérie is een uitblinker, en wordt geselecteerd voor de geheime inlichtingendienst. Vanaf dat moment draait haar leven om het beluisteren van piloten in het Jordaanse luchtruim. In haar schaarse weekenden vrij probeert ze contact te leggen met Jean-David, haar ex, op wie ze heimelijk nog zo verliefd is.

[Oorlogsverhalen](#) Phil Klay 2014-02-14 Deze verhalen beschrijven hoe het werkelijk is om soldaat te zijn in oorlogstijd en daarna terug te keren naar huis' Steven McGregor, Irakveteraan, op zijn blog www.shmcgregor.squarespace.com Phil Klay diende in Irak voor het US Marine Corps. In *Oorlogsverhalen* neemt hij de lezer mee naar de frontlinies van de oorlogen in Irak en Afghanistan, en weer terug naar hun families, die 'geen idee hebben waar Fallujah ligt, waar drie leden van je peloton stierven'. In 'Uitgezonden' herinnert een soldaat zich hoe hij honden moest afschieten omdat ze de lichamen van zijn maten aanvraten; in 'Lichamen' vertelt een medewerker van het mortuarium hoe hij na de gevechten telkens de stoffelijke resten van zowel Amerikaanse als Irakese soldaten verzamelde; en in 'Geld als wapensysteem' krijgt een jonge officier de absurde opdracht om de levens van de Irakese bevolking te verbeteren met behulp van honkbal.

Oorlogsverhalen is een eerlijk en ontroerend boek waarin Klay inzicht geeft in de horror, lamelendigheid en chaos van de oorlog. Nadat Phil Klay afzwaaide werd hij schrijver. Hij publiceerde zijn eerste verhaal in *Granta* en publicaties in *The New York Times* en *The New York Daily News* volgden. *Oorlogsverhalen* verschijnt tegelijkertijd met de Amerikaanse, Engelse, Duitse en Italiaanse editie. 'Klay is een briljante schrijver. Zijn verhalen zijn psychologische thrillers, te vergelijken met het werk van Lev Tolstoj en Raymond Carver' Anthony Swafford, auteur van *Jarhead* 'Klay heeft zijn ervaringen met militaire broederschap en emotionele schade gebruikt om een krachtig boek te schrijven over de aard van oorlog, geweld en menselijk gedrag' *Publishers Weekly*

Different Drummers Tad Tuleja 2020-09-01 *Different Drummers* explores the disjunction between organizational solidarity and individual pushback in military organizations, examining how members of the armed forces express ambivalent attitudes about their service. The volume focuses not on antimilitary sentiment but on psychological complexity within a loyal opposition, considering examples of creative insubordination and

analyzing the “oppositional positioning” of individuals whose military identity is conflicted. This multidisciplinary collection brings in the perspectives of scholars from folklore, literary studies, psychology, and media studies, as well as the first-person perspectives of veterans. It includes chapters on the vernacular genres of bodylore, folksong, personal narrative, and legend; literary items like soldiers’ memoirs and poetry; the artwork of soldier cartoonists; and accounts of defying the chain of command in the field. Ideally, the goal of military basic training is to replace recruits’ focus on their own individuality with an unquestioned devotion to group solidarity. In reality, unit cohesion is constantly challenged by humans clinging obstinately to their non-collective personalities.

Different Drummers focuses on those in uniform who feel themselves to be both of the military culture and at odds with it. It shows how these loyal “discontents” find ways of communicating and interacting with others that sometimes defy institutional expectations. Contributors: Ron Ben-Tovim, Carol Burke, Richard Allen Burns, Catherine Calloway, James I. Deutsch, Ronald Fry, Angus Kress Gillespie, Christina M. Knopf, Jay Mechling, Matthew David Perry, Mark C. Russell, John Paul Wallis

Women in the Security Profession Sandi J Davies 2016-09-13 *Women in the Security Profession: A Practical Guide for Career Development* is a resource for women considering a career in security, or for those seeking to advance to its highest levels of management. It provides a historical perspective on how women have evolved in the industry, as well as providing real-world tips and insights on how they can help shape its future. The comprehensive text helps women navigate their security careers, providing information on the educational requirements necessary to secure the wide-ranging positions in today’s security field. *Women in the Security Profession* describes available development opportunities, offering guidance from experienced women professionals who have risen through the ranks of different security sectors. Features career profiles and case studies, including interviews with women in the industry, providing a deeper dive inside some exciting and rewarding careers in security Provides a history of women in security, and an exploration of both current and expected trends Offers experienced advice on how to resolve specific biases and issues relating to gender

Ghost Sniper Scott McEwen 2016-12-13 Dit nieuwste bloedstollende deel uit de *Sniper-Elite* serie, is nauwelijks te lezen zonder klamme handen en neemt de lezer mee naar beide kanten van de Atlantische Oceaan. Vol intrige en Hollywood-Imische gevechten op leven en dood, is dit een waardige opvolger van het populaire *De Sniper* en *de Wolf*.

Vrij Lea Ypi 2021-10-28 Wat is de ware betekenis van vrijheid? Lea Ypi groeit op in Albanië, een van de meest geïsoleerde landen ter wereld, waar communistische idealen de plaats van religie innemen. Deze laatste stalinistische uithoek van Europa wordt geteisterd door schaarste en politieke executies, maar voor Lea is het haar thuis. Een plek waar mensen gelijk zijn en burenen elkaar helpen – een plek van saamhorigheid en hoop. Een jaar na het neerhalen van de Berlijnse Muur komt het socialisme in Albanië in een vrije val terecht. Verkiezingen, kledingkeuze en religie worden ineens vrijgegeven, maar fabrieken sluiten, banen verdwijnen en het land gaat failliet. Terwijl de droom van haar ouders’ generatie verwordt tot de desillusie van de hare en familiegeheimen aan het licht komen, begint Lea zich af te vragen wat vrijheid nou echt betekent. *Vrij* is een onvergetelijk boek over volwassen worden te midden van politieke onrust. Ypi verkent op ingenieuze wijze de grenzen van vooruitgang en de last van het verleden, belicht de dunne lijn tussen idealen en werkelijkheid en onderzoekt waar onderdrukking en vrijheid elkaar raken.

Hiding in Plain Sight Christian P. Potholm 2021 *Hiding in Plain Sight: Women Warriors Throughout Time and Space* takes the many, dimensions of military history, including the various modalities of warfare across cultures and periods, and integrates them with the substantial contributions of social history, women’s history, black history, feminist theory, LGBTQ community, and other perspectives.

Understanding War Christian P. Potholm 2016-08-03 The third book in Professor Christian Potholm’s war trilogy (which includes *Winning at War* and *War Wisdom*), *Understanding War* provides a most workable bibliography dealing with the vast literature on war and warfare. As such, it provides insights into over 3000 works on this overwhelmingly extensive material. *Understanding War* is thus the most comprehensive annotated bibliography available today. Moreover, by dividing war material into eighteen overarching themes of analysis and fifty seminal topics, and focusing on these, *Understanding War* enables the reader to access and understand the broadest possible array of materials across both time and space, beginning with the earliest forms of warfare and concluding with the contemporary situation. Stimulating and thought-provoking, this volume is essential for an understanding of the breadth and depth of the vast scholarship dealing with war and warfare through human history and across cultures.

Deze waarheden Jill Lepore 2020-06-30 *Deze waarheden* is de briljante weerslag van de bewogen geschiedenis van de Verenigde Staten. In fonkelend proza beschrijft Jill Lepore de worsteling van Amerika met haar eigen historie en met de fundamentele waarheden waarop zij als natie is gebouwd: gelijkheid van alle mensen, soevereiniteit, en het recht op leven, vrijheid en het streven naar geluk. Dit boek voorziet die worsteling van historische context. Een erudiete, messcherpe analyse van de Amerikaanse politiek, het recht, de journalistiek, de technologie, de erfenis van de slavernij, de blijvende ongelijkheid. Bekende en onbekende Amerikanen bevolken het relaas: presidenten en schurken, rijken en armoedzaaiers, wetenschappers en kunstenaars – en

dragen bij aan Lepore's meeslepende verhaal.

Gejaagd door de wind Margaret Mitchell 2014-04-04 Ze kon Rhett terugwinnen. Ze wist dat ze het kon. Er was nog nooit een man geweest die ze niet kon krijgen als ze eenmaal haar zinnen op hem had gezet. `Morgen zal ik een manier bedenken om hem terug te krijgen. Tenslotte begint er morgen weer een nieuwe dag. Zo eindigt een van de beroemdste liefdesverhalen ooit: dat van de mysterieuze Scarlett O'Hara en de even onstuimige als intrigerende Rhett Butler. Hun gepassioneerde romance, die wereldwijd al miljoenen lezers wist mee te slepen, speelt zich af tegen de achtergrond van de Amerikaanse burgeroorlog in het zuiden van de Verenigde Staten, een tijd waarin net als nu - bestaande zekerheden als positie en welvaart, superioriteit en hiërarchie wankelen. Gejaagd door de wind is het portret van de ultieme moderne vrouw, die meedogenloos nastreeft wat ze wil hebben, misgrijpt en weer opnieuw begint.

Gender for the Warfare State Robin Truth Goodman 2016-10-14 Gender for the Warfare State is the first scholarly investigation into the written works of U.S. women combat veterans in twenty-first century wars. Most recent studies quantify military participation, showing how many women participate in armed services and what their experiences are in a traditionally "male institution." Many of these treatments regard women as victims solely of enemy fire, even as they are also often victims of their own military apparatus and of their own involvement in global aggression. By applying literary analysis to a sociological question, Gender for the Warfare State views women's experiences through story and literary traditions that carry meaning into present practices. Goodman shows that women in combat are not just entering and being victimized in "male institutions," but are also actively changing the story of gender and thus the structure of power that is constructed through gender. Moreover, this book unveils a new narrative of care that affects economic relations more broadly and the contemporary politics of the liberal social contract. Women's participation in combat is not just a U.S. event but global and therefore has a deeper historical range than current sociological accounts imply. The book compares the political contexts of women's entry into war now with their prior, twentieth-century contributions to wars in other cultural settings and then uses this comparison to show a variety of meanings at play in the gender of war. American Military Life in the 21st Century: Social, Cultural, and Economic Issues and Trends [2 volumes] Eugenia L. Weiss 2018-11-30 A comprehensive guide to the lives and experiences of military service members, veterans, and their families in the United States today, with special emphasis given to those of the post-9/11 era. • Provides readers with a current understanding of the experiences of U.S. service members, veterans, and their families in the post-9/11 era of combat operations in Iraq and Afghanistan • Examines issues pertinent to minority populations in the military and delineates health and mental health issues that affect all combat service members, summarizing evidence-based interventions and access to care • Provides firsthand perspectives and experiences of military-connected families and children • Analyzes societal costs and supports for building military-civilian community connections, including in the transition

Homesickness Ryan Hediger 2019-10-15 Introducing a posthumanist concept of nostalgia to analyze steadily widening themes of animality, home, travel, slavery, shopping, and war in U.S. literature after 1945 In the Anthropocene, as climate change renders environments less stable, the human desire for place underscores the weakness of the individual in the face of the world. In this book, Ryan Hediger introduces a distinctive notion of homesickness, one in which the longing for place demonstrates not only human vulnerability but also intersubjectivity beyond the human. Arguing that this feeling is unavoidable and characteristically posthumanist, Hediger studies the complex mix of attitudes toward home, the homely, and the familiar in an age of resurgent cosmopolitanism, especially eco-cosmopolitanism. Homesickness closely examines U.S. literature mostly after 1945, including prominent writers such as Annie Proulx, Marilynne Robinson, and Ernest Hemingway, in light of the challenges and themes of the Anthropocene. Hediger argues that our desire for home is shorthand for a set of important hopes worth defending—serious and genuine relationships to places and their biotic regimes and landforms; membership in vital cultures, human and nonhuman; resistance to capital-infused forms of globalization that flatten differences and turn life and place into mere resources. Our homesickness, according to Hediger, is inevitable because the self is necessarily constructed with reference to the material past. Therefore, homesickness is not something to dismiss as nostalgic or reactionary but is rather a structure of feeling to come to terms with and even to cultivate. Recasting an expansive range of fields through the lens of homesickness—from ecocriticism to animal studies and disability studies, (eco)philosophy to posthumanist theory—Homesickness speaks not only to the desire for a physical structure or place but also to a wide range of longings and dislocations, including those related to subjectivity, memory, bodies, literary form, and language.

De naaister uit Parijs Rosalie Ham 2015-09-04 Nu verfilmd met Kate Winslet en Hunger Games-ster Liam Hemsworth Een onvergetelijke roman over liefde, wraak en haute couture 'Die Tilly, die is volkomen onbeschaamd. Ze droeg een vreselijk uitdagende jurk, gewoonweg obsceen. Die gaat nog voor veel problemen zorgen, wacht maar af...' Toen ze nog maar tien jaar oud was, werd Tilly Dunnage gedwongen om haar geboortedorp op het platteland van Australië te verlaten in een zwarte wolk van beschuldigingen. Jaren later keert ze terug om voor haar moeder te zorgen. Ze is dan in Parijs bij de beste couturiers in de leer geweest. Tilly's schitterende jurken wekken de afgunst van de hele bevolking. Maar Dungatar is een klein dorp, en kleine

gemeenschappen hebben een lang geheugen. Eerst lukt het Tilly de wantrouwe inwoners voor zich te winnen met haar haute-couturecreaties. Maar wanneer de excentrieke dorpelingen zich voor een tweede maal tegen haar keren, besluit ze hun een lesje te leren... De Australische Rosalie Ham woont en werkt in Melbourne. The Dressmaker (De naaister uit Parijs) werd een internationale bestseller en is nu verfilmd met Kate Winslet en Hunger Games-ster Liam Hemsworth in de hoofdrollen.

2015 Annual Report Council on Foreign Relations 2015-10-01 The 2015 Annual Report of the Council on Foreign Relations.

De laatste Punisher Kevin Lacz 2017-10-14 'De laatste Punisher neemt je mee naar het heetst van de strijd op het slagveld. Een zeldzaam inkijkje in de geest van een Navy SEAL - je kunt het niet wegleggen.' - Clint Emerson, New York Times-bestsellerauteur van 100 Deadly Skills De laatste Punisher is het aangrijpende en persoonlijke verslag van Kevin Lacz, een Navy SEAL die samen met American Sniper Chris Kyle lid was van het beruchte SEAL Team 3. Lacz neemt de lezer mee op zijn uitzending; van zijn eerste missie tot zijn eerste succesvolle schot op een terrorist, tot zijn terugkeer naar de Verenigde Staten, waar hij zichzelf speelde in de door Clint Eastwood geregisseerde film American Sniper. Het hoogtepunt van deze unieke kijk in de wereld van geheime missies achter vijandelijke linies, is de bloedige strijd om de Iraakse stad Ramadi in 2006. De hitte, de geuren en de constante dreiging van dodelijke aanvallen komen door de levendige schrijfstijl tot leven, en zorgen ervoor dat de lezer zich midden in de gebeurtenissen waant.

Today We Go Home Kelli Estes 2019-09-03 "Today We Go Home shines an illuminating light on history and the female soldiers who have served this country from the Civil War to Afghanistan today. Kelli Estes passionately brings the past to life, interweaving the story of two women from different centuries whose journey towards hope is timeless."—GWENDOLYN WOMACK, USA Today bestselling author of The Fortune Teller and The Time Collector In this evocative work of historical fiction, USA Today bestselling author Kelli Estes pairs two military women who—in the Civil War and Afghanistan—share determination, honor, and a call to serve the United States, no matter the cost. Seattle, Washington: Larkin Bennett has always known her place, whether it's surrounded by her loving family in the lush greenery of the Pacific Northwest or conducting a dusty patrol in Afghanistan. But all of that changed the day tragedy struck her unit and took away everything she held dear. Soon after the disaster, Larkin discovers an unexpected treasure—the diary of Emily Wilson, a young woman who disguised herself as a man to fight for the Union in the Civil War. As Larkin struggles to heal, she finds herself drawn deeply into Emily's life and the secrets she kept. Indiana, 1861: The only thing more dangerous to Emily Wilson than a rebel soldier is the risk of her own comrades in the Union Army discovering her secret. But, as the war marches on and takes its terrible toll, Emily begins to question everything she thought she was willing to risk her life for. Historical fiction fans of Marie Benedict, Beatriz Williams, and Kate Quinn will be inspired by this story of two women in militaries, separated by centuries, but united in hope and dignity.

De witte duisternis David Grann 2018-11-07 Henry Worsley was een liefhebbende vader en een onderscheiden officier van de Britse special forces. Zijn grote idool: Ernest Shackleton, de man die in de negentiende eeuw probeerde om als eerste de Zuidpool te bereiken en later probeerde om Antarctica te voet te doorkruisen. Levensgevaarlijke tochten, waarbij Shackleton zich een heldhaftig leider toonde. Een van de voorouders van Worsley, Frank Worsley, was meegeweest op een van de tochten van Shackleton. Worsley voelde zich al zijn hele leven erg aangetrokken door die expedities. Hij verzamelde alles wat met de reizen te maken had en was vastbesloten de reizen zelf ook te maken, en dan te slagen waar Shackleton gefaald had. In 2008 ondernam Worsley met twee andere nazaten van de oorspronkelijke expeditie een reis door Antarctica. In 2015 besloot hij terug te keren naar dat barre landschap en helemaal alleen van de ene kant van het continent naar de andere te lopen. Een levensgevaarlijke tocht, zoals zou blijken.

Handbook on Gender and War Simona Sharoni 2016-07-27 This interdisciplinary Handbook offers a comprehensive and detailed overview of the relationship between gender and war, exploring the conduct of war, its impact, aftermath and opposition to it. Offering sophisticated theoretical insights and empirical research from the First World War to contemporary conflicts around the world, this Handbook underscores the centrality of gender to critical examinations of war.

Seal Team Six HOWARD E. WASDIN O Seal Team Six (ST6) é uma unidade 'clandestina', encarregada de ações antiterrorismo, resgate de reféns e neutralização de insurreições. Sua existência foi mantida sob estrito sigilo, entretanto, ao matar Osama bin Laden, os efetivos envolvidos na operação foram expostos ao foco das atenções mundiais. Neste livro, Howard Wasdin, um ex-atirador do ST6, tem o intuito de levar o leitor às profundezas do interior do mundo dos SEALs. O autor procura descrever o complexo processo ao qual um SEAL é submetido para chegar a integrar esta 'elite dentro da elite'.

De verborgen meisjes van Kabul Jenny Nordberg 2015-04-03 De meisjes en vrouwen in Afghanistan worden gediscrimineerd, vernederd en beschouwd als last voor de gemeenschap. Veel ouders vermommen een van hun dochters als jongen om betere kansen voor zichzelf en hun familie te creëren. Zo kunnen de meisjes wel een opleiding volgen, geld verdienen en de maatschappelijke positie van de familie verstevigen. Maar zodra ze in de puberteit komen wordt er van ze verwacht dat ze veranderen in gehoorzame, huwbare vrouwen. Voor veel

meisjes is die ommekeer niet eenvoudig. De vrijheid en het respect die ze genoten staan in schril contrast met wat de toekomst hun biedt. Jenny Nordberg vertelt de verhalen van deze meisjes en vrouwen, onder wie de vijfendertigjarige Shukria, moeder van drie, die tot een huwelijk is gedwongen, en de vijftienjarige Zahra die weigert om vrouw te worden: als alles je wordt afgenomen, waarom zou je dan een vrouw willen zijn?

Landpower in the Long War Jason W. Warren 2019-06-14 War and landpower's role in the twenty-first century is not just about military organizations, tactics, operations, and technology; it is also about strategy, policy, and social and political contexts. After fourteen years of war in the Middle East with dubious results, a diminished national reputation, and a continuing drawdown of troops with perhaps a future force increase proposed by the Trump administration, the role of landpower in US grand strategy will continue to evolve with changing geopolitical situations. Landpower in the Long War: Projecting Force After 9/11, edited by Jason W. Warren, is the first holistic academic analysis of American strategic landpower. Divided into thematic sections, this study presents a comprehensive approach to a critical aspect of US foreign policy as the threat or ability to use force underpins diplomacy. The text begins with more traditional issues, such as strategy and civilian-military relations, and works its way to more contemporary topics, such as how socio-cultural considerations effect the landpower force. It also includes a synopsis of the suppressed Iraq report from one of the now retired leaders of that effort. The contributors—made up of an interdisciplinary team of political scientists, historians, and military practitioners—demonstrate that the conceptualization of landpower must move beyond the limited operational definition offered by Army doctrine in order to encompass social changes, trauma, the rule of law, acquisition of needed equipment, civil-military relationships, and bureaucratic decision-making, and argue that landpower should be a useful concept for warfighters and government agencies.

Dochters van het daglicht Judy Batalion 2021-03-10 Het indrukwekkende Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het verhaal van joodse gettomeisjes die zich verzetten tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. In de krochten van de British Library stuitte kunsthistoricus Judy Batalion vijftien jaar geleden op een obscuur Jiddisch boekje uit 1946, Freuen in di Ghettos. Deze 'gettomeisjes' brachten hun vijanden al flirtend het hoofd op hol, kochten ze om, maar vermoordden ze als het moest in koelen bloede. Ze saboteerden de Duitse spoorwegen, bouwden bunkers en smokkelden wapens, maar droegen ook zorg voor de kinderen en de zieken. In Dochters van het daglicht brengt Batalion al deze indrukwekkende verhalen samen in een magistraal en meeslepend historisch epos. Middelpunt vormt de hechte verzetsgroep rond de achttienjarige Poolse Renia Kukielka, die haar leven zonder aarzeling in de waagschaal stelt om Hitler te verslaan. Met centrale thema's als vrouwenverzet, vriendschap en feminisme in oorlogstijd is Dochters van het daglicht van Judy Batalion een boek dat geen lezer onberoerd zal laten. 'Deze geschiedenis van joodse verzetsvrouwen blijft nog lang nagalmen in je hoofd. Met haar krachtige verhaal geeft Batalion een genuanceerd beeld van geschiedenissen die te snel worden vergeten.' – Kirkus Reviews (starred) 'Dochters van het daglicht brengt een levendig eerbetoon aan vrouwelijke moed in de breedste zin van het woord.' – Publishers Weekly

De dochters van Jalta Catherine Grace Katz 2021-01-26 De dochters van Churchill, Roosevelt en Harriman en hun allesbepalende rol in de geschiedenis 'Een mooi, onbekend inkijkje in Jalta zelf, het leven van drie opmerkelijke vrouwen en de verhouding met hun vader.' Trouw Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog werd de wereld opnieuw ingedeeld. Stalin, Churchill en Roosevelt gingen de geschiedenisboeken in als de vormgevers van deze nieuwe machtsverdeling, maar achter de schermen speelden drie bijzondere vrouwen een cruciale rol. Dit is het verhaal van Sarah Churchill, Kathleen Harriman en Anna Roosevelt. In De dochters van Jalta vertelt historicus Catherine Katz hoe deze drie jonge, gedreven vrouwen hun machtige vaders voor een crisis behoedden toen de alliantie uiteen dreigde te vallen. Sarah Churchill, Anna Roosevelt en Kathleen Harriman, dochter van de Amerikaanse ambassadeur in Rusland Averell Harriman, waren meer dan alleen een steun en toeverlaat. Op basis van exclusief bronmateriaal uit de familiearchieven en interviews met de nabestaanden reconstrueert Katz hun bepalende rol in de besluiten en het verloop van de Conferentie van Jalta. Te midden van de politieke chaos van de transformatie naar een naoorlogse wereld vertelt De dochters van Jalta een uitzonderlijk verhaal over vaders en dochters wier onderlinge relaties getest en versterkt worden door de historische gebeurtenissen waarvan ze getuige zijn en de toekomst die ze gezamenlijk vormgeven. De pers over De dochters van Jalta: 'Een origineel en afwisselend boek. De schrijfster geeft haar drie vrouwelijke hoofdpersonen [...] de plek in de geschiedenis die zij verdienen.' Historiek 'Katz beschrijft levendig maar ook gedetailleerd de verhoudingen op de conferentie. [...] Een verrassende en belangrijke aanvulling op en ook herwaardering van Jalta.' Geschiedenis Magazine 'Deze vermakelijke geschiedenis staat boordevol levendige persoonlijkheden, schipperende assistenten en insider-observaties over een cruciaal moment in de geschiedenis.' The New York Times 'Vakkundig geschreven en nauwgezet onderzocht, een buitengewoon werk dat de menselijke kant onthult die ten grondslag ligt aan de politiek.' The Wall Street Journal

Insurgent Women Jessica Trisko Darden 2019-03-01 Why do women go to war? Despite the reality that female combatants exist the world over, we still know relatively little about who these women are, what motivates them

to take up arms, how they are utilized by armed groups, and what happens to them when war ends. This book uses three case studies to explore variation in women's participation in nonstate armed groups in a range of contemporary political and social contexts: the civil war in Ukraine, the conflicts involving Kurdish groups in the Middle East, and the civil war in Colombia. In particular, the authors examine three important aspects of women's participation in armed groups: mobilization, participation in combat, and conflict cessation. In doing so, they shed light on women's pathways into and out of nonstate armed groups. They also address the implications of women's participation in these conflicts for policy, including postconflict programming. This is an accessible and timely work that will be a useful introduction to another side of contemporary conflict.

It's My Country Too Jerri Bell 2017 This inspiring anthology is the first to convey the noteworthy experiences and contributions of women in the American military in their own words—from the Revolutionary War to the present wars in the Middle East. Serving with the Union Army during the Civil War as a nurse, scout, spy, and soldier, Harriet Tubman tells what it was like to be the first American woman to lead a raid against an enemy, freeing some 750 slaves. Busting gender stereotypes, Inga Fredriksen Ferris's describes how it felt to be a woman marine during World War II. Heidi Squier Kraft recounts her experiences as a lieutenant commander in the navy, deployed to Iraq as a psychologist to provide mental health care in a combat zone. In excerpts from their diaries, letters, oral histories, military depositions and testimonies, as well as from published and unpublished memoirs—generations of women reveal why and how they chose to serve their country, often breaking with social norms and at great personal peril.

De dochter van Stalin Rosemary Sullivan 2016-04-23 Svetlana Alliloejeva groeit op binnen de muren van het Kremlin. Ze is eigenwijs, intelligent, maar ook eenzaam, vooral na de zelfmoord van haar moeder. Ze heeft geen weet van de verschrikkingen die buiten het Kremlin plaatsvinden. Ook begrijpt ze niet waarom het ene na het andere familielid plotseling verdwijnt. Pas als ze ouder wordt, beseft ze wat voor man haar vader is en wat voor gruweldaden hij op zijn geweten heeft. Na zijn dood vlucht ze naar de Verenigde Staten. Maar ook al was ze geen onderdeel van haar vaders regime, Svetlana kan zijn reputatie niet ontlopen.

Women Warriors Pamela D. Toler 2019-02-26 Who says women don't go to war? From Vikings and African queens to cross-dressing military doctors and WWII Russian fighter pilots, these are the stories of women for whom battle was not a metaphor. The woman warrior is always cast as an anomaly—Joan of Arc, not GI Jane. But women, it turns out, have always gone to war. In this fascinating and lively world history, Pamela Toler not only introduces us to women who took up arms, she also shows why they did it and what happened when they stepped out of their traditional female roles to take on other identities. These are the stories of women who fought because they wanted to, because they had to, or because they could. Among the warriors you'll meet are: * Tomyris, ruler of the Massagetae, who killed Cyrus the Great of Persia when he sought to invade her lands * The West African ruler Amina of Hausa, who led her warriors in a campaign of territorial expansion for more than 30 years * Boudica, who led the Celtic tribes of Britain into a massive rebellion against the Roman Empire to avenge the rapes of her daughters * The Trung sisters, Trung Trac and Trung Nhi, who led an untrained army of 80,000 troops to drive the Chinese empire out of Vietnam * The Jōshūgun, a group of 30 combat-trained Japanese women who fought against the forces of the Meiji emperor in the late 19th century * Lakshmi Bai, Rani of Jhansi, who was regarded as the "bravest and best" military leader in the 1857 Indian Mutiny against British rule * Maria Bochkareva, who commanded Russia's first all-female battalion—the First Women's Battalion of Death—during WWII * Buffalo Calf Road Woman, the Cheyenne warrior who knocked General Custer off his horse at the Battle of Little Bighorn * Juana Azurduy de Padilla, a mestiza warrior who fought in at least 16 major battles against colonizers of Latin America and who is a national hero in Bolivia and Argentina today * And many more spanning from ancient times through the 20th century. By considering the ways in which their presence has been erased from history, Toler reveals that women have always fought—not in spite of being women but because they are women.

Armed Conflict, Women and Climate Change Jody M. Prescott 2018-11-21 The gender-differentiated and more severe impacts of armed conflict upon women and girls are well recognised by the international community, as demonstrated by UN Security Council Resolution (UNSCR) 1325 on Women, Peace and Security and subsequent resolutions. Similarly, the development community has identified gender-differentiated impacts upon women and girls as a result of the effects of climate change. Current research and analysis has reached no consensus as to any causal relationship between climate change and armed conflict, but certain studies suggest an indirect linkage between climate change effects such as food insecurity and armed conflict. Little research has been conducted on the possible compounding effects that armed conflict and climate change might have on at-risk population groups such as women and girls. *Armed Conflict, Women and Climate Change* explores the intersection of these three areas and allows the reader to better understand how military organisations across the world need to be sensitive to these relationships to be most effective in civilian-centric operations in situations of humanitarian relief, peacekeeping and even armed conflict. This book examines strategy and military doctrine from NATO, the UK, US and Australia, and explores key issues such as displacement, food and energy insecurity, and male out-migration as well as current efforts to incorporate gender considerations in

military activities and operations. This innovative book will be of great interest to students and scholars of international relations, international development, international security, sustainability, gender studies and law. De toekomst is geschiedenis Masha Gessen 2018-02-15 Masha Gessen, bekroond journaliste, geeft een fenomenaal inzicht in de gebeurtenissen en krachten die haar geboorteland Rusland de afgelopen decennia hebben ontworcht. In De toekomst is geschiedenis volgt ze de levens van mensen die geboren werden in de nadagen van het Sovjetrijk en opgroeiden met ongekende verwachtingen. Haar hoofdpersonen - kinderen en kleinkinderen van de bouwmeesters van het nieuwe Rusland - koesteren elk hun eigen aspiratie, als ondernemer, activist, denker of schrijver. Gessen brengt in kaart hoe hun levens beïnvloed worden door de intriges van een verpletterend regime dat weigert zichzelf te begrijpen. Een regime waarin de oude Sovjetorde ongehinderd kan terugkeren in de vorm van de maffiastaat die Rusland nu is. De toekomst is geschiedenis is een sterk en urgent verhaal, een waarschuwing voor nu en alle tijden.

Summary and Analysis of the Dressmaker of Khair Khana: Five Sisters, One Remarkable Family, and the Woman Who Risked Everything to Keep Them Safe Worth Books 2017-05-02 So much to read, so little time? This brief overview of The Dressmaker of Khair Khana tells you what you need to know—before or after you read Gayle Tzemach Lemmon's book. Crafted and edited with care, Worth Books set the standard for quality and give you the tools you need to be a well-informed reader. This short summary and analysis of The Dressmaker of Khair Khana: Five Sisters, One Remarkable Family, and the Woman Who Risked Everything to Keep Them Safe includes: Historical context Chapter-by-chapter overviews Profiles of the main characters Detailed timeline of key events Important quotes Fascinating trivia Glossary of terms Supporting material to enhance your understanding of the original work About The Dressmaker of Khair Khana by Gayle Tzemach Lemmon: The Dressmaker of Khair Khana is the inspiring true story of Kamila Sidiqi, a young woman who received her teaching certificate the day the Taliban entered and occupied Kabul in 1990. With ingenuity, faith, and leadership, Kamila established a garment business in her living room—employing family members and neighbors—which enabled their survival in during one of the most tumultuous decades in the region. Gayle Tzemach Lemmon tells the uplifting story of the women who, with quiet heroism, not only survived Taliban rule, but supported and protected their families and fellow Afghans. The summary and analysis in this ebook are intended to complement your reading experience and bring you closer to a great work of nonfiction.

De sterrengiver Jojo Moyes 2019-10-08 Jojo Moyes is de auteur van oa 'Voor jou'. 'De sterrengiver' (The Giver of Stars): Kentucky, 1937. Wanneer Alice hoort dat de bibliotheek vrouwen zoekt om te paard afgelegen huizen te bezoeken met boeken, besluit ze zich aan te melden. Ze is een prima ruiter, en dit biedt haar een ontsnapping uit het benauwende huis van haar man en schoonvader. Onder leiding van de vrijgevochten Marge vormen vijf vrouwen al snel een hechte groep, maar hun vriendschap wordt op de proef gesteld als een deel van het dorp én de wet zich tegen hen keren... Jojo Moyes is een internationale bestsellerauteur: in totaal zijn er wereldwijd al meer dan 32 miljoen van haar boeken over de toonbank gegaan.